

護教學——認識香港民間信仰

第七課 香港民間信仰之「打小人」

(一)打小人的起源

- 打小人之起源於中國驚蟄活動，驚蟄是中國傳統二十四節氣的其中之一，在陽曆三月春過後開始，這個時候乍暖還寒，是流行病的高峰期。相傳由每年驚蟄起，天空會打起早天雷將所有冬眠的蛇蟲鼠蟻驚連同「小人」也會被驚醒過來，紛紛出來覓食和活動，人畜和農作物會受其害，因此需要祭白虎和打小人。
- 由於世上一切動物都因這聲雷而甦醒，因此驚蟄亦代表著春天的開始。中國各地流傳不同的驚蟄傳說。但一般而言，各地都認為，各類害物都會在驚蟄當日出現，影響農民的耕種，甚至威脅人民的安全。因此，中國各地會在驚蟄期間進行一些活動，驅除害物，祈求平安，而客家人就會拜祭雷神。
- 而祭白虎的活動，是因為白虎是凶星，亦有鎮邪作用，傳統上以肥肉祭祀白虎可使其不開口傷人。但今天，祭白虎已成為次要，打小人才是主要目的。
- 「小人」是指挑撥離間、搬弄是非的人，亦可比喻衰氣和惡運。傳統觀念認為，當小人近身時，貴人便會遠去。如果小人避無可避，唯有將之化解，使其不再興風作浪，而打小人便是驅走身邊不如意之事，轉行好運。因此，不少人若果感到事業不如意、經常被人針對、別人欠債未還、身體染病，或愛情上出現第三者等等，都會訴諸打小人這種方式，期望有所改變。



沙田基督教惠荃堂

成人主日學課程

(三)打小人的發展過程

- 歷來中國各地對「驚蟄」有不同的解說，各地因而衍生出不同的驚蟄習俗，就廣東民間傳說所述，除了一般蛇蟲鼠蟻在驚蟄當日甦醒外，白虎—中國凶神之一，以及行事卑鄙陰險的小人亦會在這天驚醒過來，四出害人。
- 傳說古代的農民每到驚蟄的時份，人們根本無法跟猛獸搏鬥為保家宇平安，唯有求神佛保佑。當時村民認為用豬肉祭白虎可以減少災難，於是家家戶戶也在屋前擺放豬肉讓大小蟲（白虎神）經過時吃了豬肉而擋災。
- 直至有一年廣東一戶姓余的村長出現，打白虎的故事就開始了。余村長有一個伯父，他為人很自私，在半夜他假扮白虎到來，把戶戶的豬肉偷了，然後翌日在市場上賣。某年驚蟄那晚突然來了一群真白虎，因伯父已假扮白虎把豬肉偷了，真的白虎見村裏沒有豬肉，於是發惡，吃光村裏的牲畜。第二天，伯父仍懵然不知繼續在市場裏賣豬肉，後來村民知道他是把大家的豬肉偷了來賣。於是大家很憤怒，想拿著鋤頭說要打「伯父」，由於「伯父」是余村長親人，當然是無何奈何。村民很憤怒，就把「伯父」改叫「白虎」，把鋤頭改為草鞋來拍打「白虎」（取其伯父的諧音）作為發洩不滿情緒。同時「余」是由「人」「二」「小」字組成，村民就認為有「二」個「小」「人」，就將這個「伯父」當作小人的去打。此後「祭白虎」及「打小人」成了廣東一帶傳統的驚蟄活動。
- 其實打小人的習俗早在唐代已非常盛行，但當時此活動被稱為「厭勝」，意即藉著神靈的力量，以詛咒形式去對付小人。後來祭白虎與打小人的關係進一步被拉近，畢竟相傳只要在驚蟄當日於白虎面前打小人，小人便會被白虎制服，以後不再加害他人。於是每逢驚蟄當日，廣東地區一帶，人民會同時祭白虎及打小人。
- 此活動一直發展下去，到宋代巫術出現（茅山術），以草製公仔，用釘棘及念咒的方式去傷害人，所以每逢「驚蟄」打小人的時候，有人開始用紙製公仔，將人的時辰八字寫上，然後用鞋打那公仔，並念出一些咒詛的說話，慢慢形成今天香港獨有的打小人民間信仰。

沙田基督教惠荃堂

成人主日學課程

(三)打小人的內容

原因

- 打小人並不是什麼宗教，而是流行於民間的一些民間信仰。
- 並沒有任何特定敬拜的神明對像，但會在打小人的過程中放置一些神靈的偶像(如觀音，黃大仙，關公，天后，福祿壽三星，齊天大聖等)
- 背後仍是一些古人傳說的民間習俗，本是為祈福求神明保佑，後來卻因着人的問題以不正當的方式去發洩個人情緒，甚致用來去咒詛別人。



人物

- 打小人的客人，不論男女老少都有，甚至有很多中國台灣及西方的旅客也會到香港進行打小人的活動，也有一些香港名人明星也曾參與打小人活動。
- 這些客人多數以為自己常常被小人所害，所以帶來凡事上的不順利，或想除去眼中釘的人，以致自己凡事上都順利，近年一些政治人物也成為被打的對像。
- 現時負責打小人的大都是一些年老的婦人，神婆，但近幾年香港開始也有一些年輕的婦人加入此行業。



沙田基督教惠荃堂

成人主日學課程

時間

- 香港而言，各廟宇的打小人時間不定，最初打小人只在驚蟄與祭白虎儀式同時進行，所以每年驚蟄仍是打小人最盛行的日子。
- 除此之外，曆書所記載的「除日」亦是打小人的較佳的日子，除日打小人取其「除過小人」的意思。(除日，是天旱地支的曆法，通勝)
- 在其他日子亦能進行打小人儀式，例如鵝頸橋每天都有專門替人打小人的婆婆在這裏為有需要的人提供這項服務。由此可見，香港打小人活動無時不有。

地點

- 打小人活動能在多個地方進行。部份人可會前往提供打小人服務的廟宇，如灣仔洪聖廟，油麻地的榕樹頭天后廟前。
- 此外，打小人儀式通常亦會在陰暗的三岔路口或十字路口進行，因為三岔路打小人可以讓小人更快離去；同時三岔路口較易招惹鬼神；亦有謂這裡煞氣較大，於是能剋制小人等，鵝頸橋就正位於三岔路口上。
- 鵝頸橋與姻緣石都是歷來香港打小人的熱門地點。但近年來，打小人活動以鵝頸橋最為聞名，因橋底較陰暗及人流多，乎合了打小人的最有利的條件，而且全年亦有「專人」提供作打手。



灣仔鵝頸橋底



油麻地榕樹頭



三岔路口

物品

- 打小人的祭品及工具，肥豬肉、香燭、生果、米或綠豆、神像、紙老虎、鞋、筊杯。
- 衣紙包括 (大光寶、元寶、大百解、長祿馬、長貴人、圓祿馬、圓貴人、金、銀、溪錢、冥錢、四寶牒、小人衣、長命富貴、福祿壽轉運錢、平安錢、貴人指引)

沙田基督教惠荃堂

成人主日學課程



過程

- 在打小人前，先上香供奉神明（一般會供奉觀音像或齊天大聖）
- 然後把紙人放在磚頭上（紙人上寫上要打的對像姓名，時辰八字，地址等資料），拿起一隻被人穿過的鞋（最好是自己的鞋）
- 口中唸唸有詞，往紙人身上拍打「打你個小人口，打到你有氣無定透，打你個小人手，打到你有嘢唔識偷，打你個小人腳，打到你有鞋唔識著……」
- 當小人被打至「遍體鱗傷」後，用香燭把紙人雙眼刺穿，再把紙人在肥豬肉上掃幾遍，寓意用肥豬肉把小人的口堵住，令小人不再搬弄是非、說三道四，然後把紙人放在白虎口中，暗示白虎箝制著小人，他們便不能再作惡，最後神婆會將小人及紙白虎化掉，將小人通通送走。
- 神婆會拿出金銀、貴人符、冥鏹等紙品，在香燭上打圈唸經文，然後又在客人從上到下掃多遍，喻意將一切衰氣驅走，跟着把紙品化掉，祈求事事順利，又向地上撒五豆米，用來驅趕小人。
- 最後神婆拿出兩隻筊杯「擲杯」，「擲杯」是代表祈求神明答允你的請求。當擲到「聖杯」，即兩隻杯一面朝天一面朝地時，代表神明已經接受你的請求，整個打小人過程完結。
- 最後就是付打小人費，一般打小人整套收費\$50，而客人要求作福儀式，一般大約\$150-200不等。



沙田基督教惠荃堂

成人主日學課程

(四) 真理辯護

1) 打小人是否一個導人向善的信仰呢？

有人話所有宗教都是導人向善，但「打小人」這種民間信仰絕對不是一種導人向善的信仰，因為在整個「打小人」的過程中，是在別人不知情的情況下，用一些咒詛的儀式，去加害於別人，而這些說話都是十分之惡毒。在聖經中教導我們，不要陷害別人，反而要愛你的仇敵。耶穌也是一樣給很多人所害，甚致有人想謀害耶穌，耶穌知道他們的陰謀，但耶穌沒有用一些旁門左道去對付這些人或去咒詛他們，反而耶穌愛他們，給他們一次又一次機會悔改。

2) 打小人的神靈為何不分好人或壞人照打呢？

在打小人的過程中，這些神婆一般會供奉觀音及齊天大聖，藉着神靈的庇佑去將這些小人打走。若然大家對觀音有所認識的話，觀音有另一個名稱「慈悲為懷，救苦救難觀世音」，觀世音不是要導人向善的嗎？為什麼神婆會藉觀音幫助她去咒詛別人，甚致使咒詛的人不得好死，那被咒詛的人是否真的那麼差，為何觀音又會與她導人向善的教導雙違背，一個導人向善的神，亦可以變成一個不問緣因去咒詛人的神。

另外齊天大聖孫悟空，只是一個西遊記的故事所虛構出來的故事人物，歷史以來都沒有這過神明，所以他根本就不是一個神。而在西遊記小說中的孫悟空也是一個專打妖精，保護唐僧取西經的人物，莫非所有小人就是妖精，難保有一天我們會被人當小人打，我們也變成妖精。

3) 打小人是否能解決恩怨情仇呢？

有一句說話，冤冤相報可時了，打小人只是不斷的你害我，我害你，是永無止的彼此相害，聖經教導我們，要彼此相愛，只有「愛」先能夠化解一切的怨恨及恩怨。聖經話「愛能遮險一切的罪」，點解我們不用愛去修補之間的關係，多一個朋友好個多一個敵人。

沙田基督教惠荃堂

成人主日學課程

4) 打小人是否用來發洩情緒那麼簡單呢？

打小人背後其實是一些惡毒的邪術，參與者亦表示着他們的心也是惡毒的，不要以為是玩吓，或者借這種方式去發洩，既然是一種那麼不好，惡毒，甚致有機會會惹上靈界騷擾的活動，我們就要被免。若言是對別人有不滿，就應親自與對方坦誠的表白，可能是因大家的立場或觀點不同，而產生的誤會，若溝通過之後有機會能解決事情的問題，甚致可以化敵為友。

思想問題：

1) 聖經中如何教導我們去愛我們的仇敵？

2) 今天打小人的心態會覺得身邊有很多小人害他，沒想過自己也可能成為別人的小人，作為基督徒的我們，會否也會成為絆倒別人的人呢？

3) 打小人為求趕走小人，希望帶來福氣及凡事順利，真正的福氣是什麼呢？從那裏才得到真正的福氣呢？
